



民族、文化、慣習、国籍、性別、年齢、能力等の違いによって、生活に不便さを感じることなく、“一人でも多くの人々が快適で暮らしやすい”UD社会の実現に向けて、特に顕著な活動の実践や提案を行なっている団体・個人を表彰するアワードです。

「ユニヴァーサルデザイン(UD)の更なる普及と実現を通して、社会の健全な発展に貢献し、人類全体の福祉向上に寄与すること」を基本理念として活動している一般財団法人 国際ユニヴァーサルデザイン協議会(IAUD)が実施しています。

Fontworks UD Fontについて



「Fontworks UD Font」のロゴマークは、Fontworks UD Fontをご使用の成果物に表示できるマークです。下記URLよりダウンロードできます。

<https://fontworks.co.jp/support/download/>

書体見本

UD 丸ゴ_ラージ

L 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

UD 丸ゴ_スモール

L 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

UD 角ゴ_コンデンス80

L 心ときめく文字のデザイン
R 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

UD 角ゴ_コンデンス70

L 心ときめく文字のデザイン
R 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

UD 角ゴ_コンデンス60

L 心ときめく文字のデザイン
R 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

UD 角ゴ_ラージ

UL 心ときめく文字のデザイン
EL 心ときめく文字のデザイン
L 心ときめく文字のデザイン
R 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン
E 心ときめく文字のデザイン
H 心ときめく文字のデザイン
U 心ときめく文字のデザイン

UD 角ゴ_スモール

UL 心ときめく文字のデザイン
EL 心ときめく文字のデザイン
L 心ときめく文字のデザイン
R 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン
E 心ときめく文字のデザイン
H 心ときめく文字のデザイン
U 心ときめく文字のデザイン

UD 明朝

L 心ときめく文字のデザイン
M 心ときめく文字のデザイン
DB 心ときめく文字のデザイン
B 心ときめく文字のデザイン

FONTWORKS
UNIVERSAL DESIGN FONT

Fontworks UD Font

Fontworks UD Font

Fontworks UD Fontは、「より読みやすい・より見やすい・より伝えやすい」文字であることを目的としてデザインした書体です。それぞれのFontの特長を効果的に使うことで、モニタ表示や紙面をさらに読みやすく表現することができます。



IAUD
AWARD

を受賞しました

製品についてのお問い合わせは
Fontworksサポートセンターまでお問い合わせください

TEL ☎0120-780241

FAX 092-261-5688 E-mail info@fontworks.co.jp

受付時間(月~金) AM10:00~11:30 / PM1:00~5:00

FAX、E-mailは24時間受付



Fontworks 株式会社

<https://fontworks.co.jp>

※記載されている会社名、商品名、ロゴは各社の商標または登録商標です。

UD角ゴ_ラージ

見出し用

UD丸ゴ_ラージ

字面が大きめの角ゴシック体《ニューロダン》をベースにデザインした『見出し』に最適なUDフォント

字面が大きめの丸ゴシック体《スーラ》をベースにデザインした『見出し』に最適なUDフォント

特長

角ゴ 丸ゴ

字面をより大きく設計

「ひらがな」「カタカナ」「英数字」がハッキリ見えるように字面を大きく設計しています。



角ゴ 丸ゴ

濁点・半濁点を大きめに設計

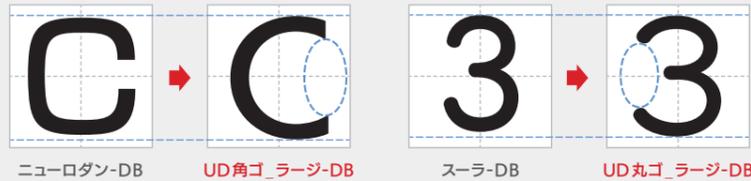
従来一般的なデザインよりも濁点・半濁点を大きくデザイン。清音部に無理な縮小や変形をかけないようにデザインしているため、大きなサイズでも美しい表示が可能です。



角ゴ 丸ゴ

英数字の“アキ”を広めに、サイズを大きめに設計

シルエットの似た「c」「e」「o」や「3」「6」「8」などをデザイン調整し、また和文と並記した際に上下のラインが揃うようにサイズを大きめに設計しています。



UD角ゴ_スモール

長文用

UD丸ゴ_スモール

《UD角ゴ_ラージ》をベースにデザインした『長文』に最適なUDフォント

《UD丸ゴ_ラージ》をベースにデザインした『長文』に最適なUDフォント

特長

《UD角ゴ_ラージ》・《UD丸ゴ_ラージ》と比べ、字面を小さめに設計

可読性向上のため、「ひらがな」「カタカナ」「英数字」だけでなく「漢字」の字面も小さめに設計。

和文と英数字を並記した際に“リズムや抑揚”がつくように、それぞれ異なるサイズ調整を施しています。



UD角ゴ_ラージ-R

その翌日吾輩は例のごとく椽側に出て心持善く昼寝をしていたら、主人が例になく書斎から出て来て吾輩の後ろで何かしきりにやっている。ふと眼が覚めて何をしているかと一分ばかり細目に眼をあげ

UD角ゴ_スモール-R

その翌日吾輩は例のごとく椽側に出て心持善く昼寝をしていたら、主人が例になく書斎から出て来て吾輩の後ろで何かしきりにやっている。ふと眼が覚めて何をしているかと一分ばかり細目に眼をあげ



UD丸ゴ_ラージ-M

その翌日吾輩は例のごとく椽側に出て心持善く昼寝をしていたら、主人が例になく書斎から出て来て吾輩の後ろで何かしきりにやっている。ふと眼が覚めて何をしているかと一分ばかり細目に眼をあげ

UD丸ゴ_スモール-M

【吾輩は猫である】夏目漱石／青空文庫より

本文用

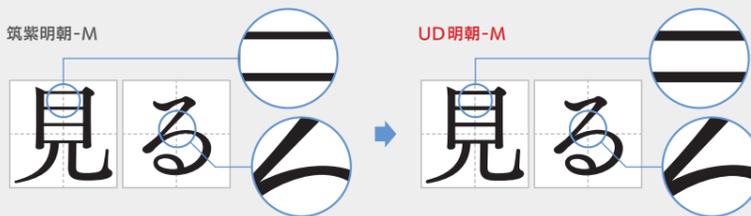
UD明朝

書籍本文やテレビテロップのメインフォントとして、多くの採用実績のある明朝体《筑紫明朝》をベースにデザインした『本文』に最適なUDフォント

特長

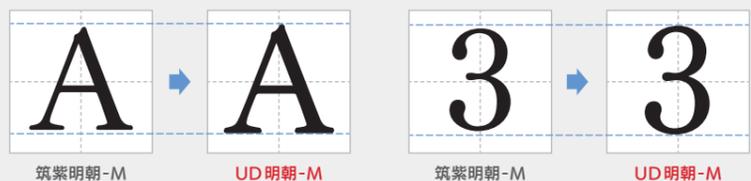
横線などを太く設計

一般的な明朝体の横画と比べ、約二倍の太さに設計し、目のちらつきを軽減しています。



英数字のサイズを大きめに設計

和文と英数字を並記した際の“リズムや抑揚”があるデザインで設計。“英数字”を大きめのデザインにすることで、拾い読みがしやすくなり、読みの中で自然に意味を捉えやすくしています。



長体専用

UD角ゴ_コンデンス

《UD角ゴ_ラージ》をベースにデザインした『限られたスペースの中で多くの文字情報を表示する』ために最適なUDフォント

特長

60% 70% 80%の長体で設計

あらかじめ長体での使用を想定したデザイン設計。縦線・横線の太さが均一で美しい表示が可能です。

- UD角ゴ_ラージ-R 限られたスペースで見やすいフォント
- UD角ゴ_コンデンス80-R 限られたスペースで見やすいフォント
- UD角ゴ_コンデンス70-R 限られたスペースで見やすいフォント
- UD角ゴ_コンデンス60-R 限られたスペースで見やすいフォント

